GACETA MENSUAL

del

CLUB FILATELICO DE CARACAS

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES

Nº 2

EDICION, REDACCIÓN y DISEÑO: Dr. JUAN MARIÑO SANCHEZ

Av. LIBERTADOR, Edificio "LA LINEA", Torre "B", piso 2
Teléfono: 782 52 86 - Apartado 61197, Caracas 1060 A

AGOSTO DE 1986

Dr. ROMULO LANDER, h.

Expresidente
y gran benefactor
de nuestro Club.
Organizador de
Exfilca 70
y creador y Director
de la I Exposición
Filatélica Bolivariana.

CONTENIDO

Página	
2	Líneas Directrices
	El Club Informa
3	Novedades
4	Nuevos socios
5	Falsificaciones en Uruguay
6	Canje y Taquitos Filatélicos
7	Avisos Económicos
8	Humor Filatélico
	Sancocho Filatélico

FILATELISTAS:

HAGANSE SOCIOS DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

EN EL HALLARAN:

1.- AMISTAD: El C.F.C. es un Centro de integración cultural que a través de las mil facetas que brinda la filatelia, produce la mejor y más leal y noble amistad.

2.- CANJE: Para ello se dispone de dos reuniones semanales: miércoles 6:00 p.m. y domingos 9:00 a 12:00 meridiano.

3.- SUBASTAS: Habrá dos al mes. En ellas podrá adquirir a precios muy favorables y también vender sus sobrantes.

4.- NOVEDADES VENEZOLANAS: El Club le vende a sus socios al precio del correo las especies nuevas.

5.- BIBLIOTECA: Para lectura, consulta y estudio, con revistas y catálogos mundiales.

6.- EXPERTICIA: Verdaderos peritos de la filatelia le indicarán con certeza la legitimidad de sus sellos raros y valiosos.

7.- ASESORAMIENTO: Usted, señor socio, podrá consultar para mejorar su colección, para comprar, para vender y para cambiar.

8.- EXHIBICION: Se piensa hacer una exhibición interna y rotativa cada mes de las colecciones de los socios. Pero por medio del Club, los socios han venido exponiendo sus colecciones en los diferentes certámenes mundiales.

9.- AVALUO: Los expertos del Club le valoran sus sellos y colecciones.

10.- GACETA MENSUAL: Se envía en forma gratuita con las listas de las subastas a todos los socios.

DIRECTIVA

DEL

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente: IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente: LUIS LOPEZ Y LOPEZ

Srio. Gral.: DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero: ALBERTO MORATTI MORATI
Comisario: AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria: ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

Vocales: HUMBERTO BERMUDEZ L.
JUAN MARIÑO SANCHEZ
ALFREDO BENITO LOPEZ
FRANCISCO ALTABA

Tribunal Disciplinario:

E. MARTIN GUERRA
ANTONIO ROSICH
FRANCO SACCHI

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES

LINEAS DIRECTRICES

UNA RESPUESTA QUE NOS ESTIMULA

La apertura de este medio informativo de nuestro Club ha recibido el espaldarazo de los socios. Hasta ahora no hemos oído ningún comentario desobligante, y por el contrario, la voz de aliento es grande y algunos nos han hecho llegar sus mensajes en forma que nos honra. El médico Dr. José Bueno Casals, Gerente de "CELTA", C.A., anotó: "Valía la pena el esfuerzo, que no resulta costoso, y sí, esencial para el Club, que permanecía en silencio desde hacía varios años". Y ya para montarse al avión que lo condujo a Europa, don Aurelio Blanco Quintanilla, nos entregó la siguiente declaración: "La "Gaceta" está muy buena. Variada, bien escrita y muy bien presentada. Hasta mejor que la antigua revista que sacábamos. Tiene más contenido y mucho gracejo. Pero que no desmayen". Y hay muchos más comentarios favorables, que no caben aquí, pero los anotados, lo sintetizan todo. Entonces, resta decir que ello no nos envalentona, ni más faltaba que nos volviera vanidosos, sino por el contrario, son voces que nos estimulan para la lucha, para seguir sirviendo, porque para eso hemos venido a este mundo y para ello hemos ingresado al Club. Ahora, queremos crítica constructiva, porque deseamos mejorar. Quedarnos así, porque lo hecho pareció bueno, es estancarnos. Y quien no progresa hoy, retrocede, porque los demás van a pasos agigantados hacia adelante. Y nosotros no es que queramos correr así, porque de la carrera no queda sino el cansancio, sino mejorar con paso firme y cierto.

EL EDITOR

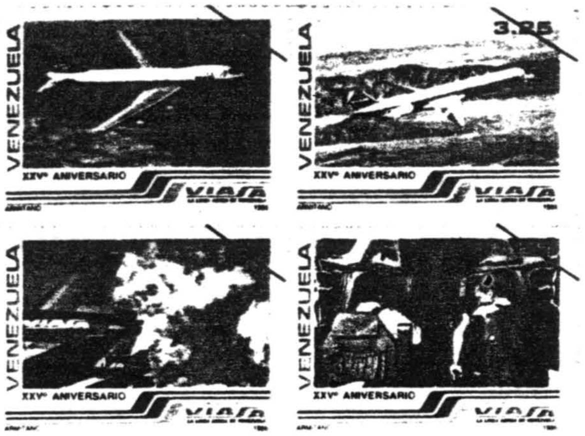
El Club informa:

STOCKHOLMIA 86: Gran Exposición Mundial de sellos tiene Europa en este segundo semestre del año con el certamen de Estocolmo, que va a realizarse entre el 28 de Agosto y el 7 de Septiembre del presente. En el evento estará presente don Aurelio Blanco, pero Venezuela no lleva expositores a ésta.

LA HOJA FILATELICA DEL DR. VARGAS: Seguramente una de las hojas filatélicas de Venezuela más costosas, va a ser la del Dr. Vargas, con motivo de la primera Exposición Filatélica Bolivariana, en el Bicentenario del ilustre sabio, porque Ipostel recogió buena parte de la emisión, para recortar sus dos estampillas de Bs. 15 para usarlas como porte de la correspondencia.

NOVEDADES

XXVº ANIVERSARIO DE VENEZOLANA INTERNACIONAL DE AVIACION S.A. VIASA



Resolución:	Nº 165 del 03 de Junio de 1986
Día de emisión:	11 de Agosto de 1986
First day of issue	August 11, 1986
Valor - Value:	Bs. 3.oo; Bs. 3.25
Cantidad:	500.000 estampillas (50.000 de cada motivo)
Quantity:	500,000 Stamps (50,000 each type)
Tamaño - Size:	40 x 30 mm.
Presentación:	Hoja de 10 estampillas, tamaño 12 x 18 cms.
Sheets of:	10 stamps, size 12 x 18 cms.
Tipo de papel:	Sin filigrana, sin fosforescencia, engomado mate tropicalizado
Paper:	Without watermarks, without phosphorescence, gummed dull tropicalized
Perforación - Perforation:	12
Sistema de impresión:	Offset
Printing process:	Offset
Diseñadora - Designer:	Anisia Zavarse Gilly
Casa impresora - Printing house:	Gráficas Armitano, C.A.
Pedidos a - Orders to:	IPOSTEL. Gerencia Comercial Apdo. 4080 - Caracas 1010-A Venezuela

REPUBLICA DE VENEZUELA

Instituto Postal Telegráfico-IPOSTEL

Día de circulación: 12-9-86

Emisión de estampillas alusivas a la
FLORA Y FAUNA DE VENEZUELA

Resolución:	**N.º 1020 del 15-12-1982**
Sistema de impresión:	**Huecograbado**
Tipo de papel:	**Blanco, couché «H.F. 2000» 100 g/m² con engomado tropicalizado**
Valores:	**Bs. 0,70, 0,85, 2,70 y 3,00**
Tamaño:	**29×48,2**
Colores:	**Cuatro**
Presentación:	**Hojas de diez estampillas**
Cantidad:	**250.000 estampillas de cada valor**
Diseñador:	**Fortunató Ambrosio**
Casa impresora:	**H. Fournier, Vitoria-España**

Pedidos a: Departamento de Filatelia
Apdo. 4080-Caracas 1010-A
VENEZUELA

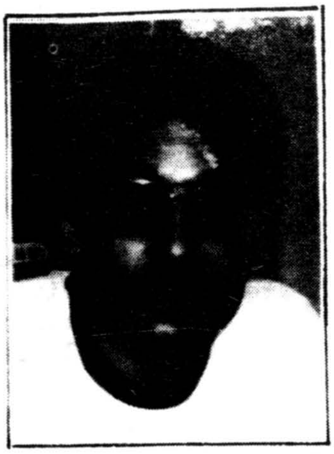
RELACION DE NUEVOS SOCIOS

GONZALEZ T. MIGUEL ANGEL: 1320	Av. Panteón Res. El Cerrito Apto. 13 San Bno. Tel. 61.61.13, Socio Activo. Colecciona Vzla.
GONZALEZ B. AQUILES A: 1321	Calle 15 Bis N°15 Los Jardines del Valle. Socio Juvenil Colecciona Vzla, Mexico, cuba, Argentina Brasil y Colombia.
REQUENA CAPOTE NICOLAS: 1322	Bloque 5 El Silencio Tel. 42.71.97 Socio Juvenil Colecciona Toda clase de sellos.
FABIS OROZCO ALFREDO: 1323	Av. Mis Encantos Edf. El Carmen piso 5 Apto.-18. Tel. 33.20.66. Socio Juvenil, Colecciona Venezuela, Alemania y U.S.A.
MUFARREGE SAYEGH NABIL: 1324	Calle 13 Edf. Maria Antonieta piso 9 Apto 91 La Urbina. Tel. 292.25.56. Socio Activo, colecciona Venezuela y Vaticano.
ORTIZ MORILLO JOSE: 1325	Calle 15 Bis N°4 Los Jardines del Valle Tel - 682.80.77 Socio Juvenil, colecciona Venezuela Parte de Europa, Flores, aves y pajaros.
FABIS GUNTHER: 1326	Av. Mis Encantos Edf. El Carmen Chacao,Socio Activo Tel. 33.20.66. Colecciona Alemania y Venezuela, U.S.A. Polonia y Europa.
CARRETERO JORGE A: 1327	Calle Guanchez Esq. Fco. de Miranda Edf. Valencia II piso 7 Apto. 73 Los Dos Caminos Tel. 36 06.12 Socio Activo; colecciona Argentina y Vzla
BENTLEY MALCOLM: 1328	Centro Plaza Torre D piso 4 Los Palos Grandes Tel. 283.15.01. Socio Activo, colecciona Inglaterra y Colonias.
PEÑALOZA CAMPOS ALEX E: 1329	Urb. El Marques, Av. Sanz, Res. Universal piso 4 Apto. 41. Tel. 21.40.05. Colecciona Bolivia Venezuela, Ajedrez y Fauna.
PINO IZQUIERDO OMAR R: 1330	Calle Mirador N°34 Los Frailes, Catia Socio Juvenil, colecciona Navidad y temas infantiles.
BLOHM JACKIE: 1331	Calle Los Cedros Qta. Hamburgo Country Club tel. 33.55.85. Socia Activa, colecciona Venezuela.
ARIAS GONZALEZ NEIDA B: 1332	Av. Rio de Janeiro Edf. Mariño N°5 Los Caobos Tel. 781.49.49 Socia Activa, colecciona Venezuela, España, Pajaros y Deportes.
CALLEJON DOMENECH GABRIEL: 1333	Av. El Picacho Res. Trebol piso 2 Apto. 2A San Antonio de los Altos. Tel. 32.02.03. Socio Activo, colecciona Venezuela.
PINO IZQUIERDO ROGER E: 1334	Calle Mirador N°34 Los Frailes, Catia. Socio Juvenil, colecciona Venezuela y Deportes.

BIENVENIDOS !

ALGUNAS FALSIFICACIONES EN LOS CLASICOS DEL URUGUAY

por Daniel González Fernández



Los filatelistas, como todos los coleccionistas de obras de arte, están expuestos a ser engañados por falsificaciones que, en apariencia, son fieles originales; pero en definitiva, una mera copia.

Uruguay, nuestro pequeño país al sur del Continente Americano, cuenta con un extenso patrimonio filatélico en sus treinta y ocho clásicos tipo, rico en piezas de colección, variedades, errores filatélicos, rarezas... y falsificaciones! No estamos en condiciones de afirmar que haya muchos estudios sobre el particular; pero lo poco que existe es bastante serio y confiable. En primera instancia, debemos diferenciar tres tipos de falsificaciones en los clásicos uruguayos:

1o.- SPERATI (Esperatti o Speratti). Este extraordinario falsificador, para 1940 cuando fue capturado, había reproducido unas cincuenta mil especies filatélicas raras. De acuerdo a publicaciones de prensa, se conocen unas mil quinientas piezas de los clásicos uruguayos. Estas falsificaciones son casi perfectas; lo que dificulta su identificación a expertos y tienen valor filatélico, a veces mucho mayor que la estampilla original. No conozco estudios sobre la identificación de los "Speratti" uruguayos; esta materia se la han reservado los expertos. Muchos de estos sellos han sido expuestos como auténticos en diversas colecciones, sin que nadie los haya identificado.

2o.- FALSIFICACIONES PREPARADAS: El mercado filatélico representa más de cuatro mil millones de dólares anuales. Aunque Uruguay no participa ni en la décima parte de esa cantidad, muchos comerciantes y no menos coleccionistas "fabrican" rarezas que venden o canjean por buenas piezas. Son comunes las monturas de "bisectados", "trisectados", etc.; no explicamos cómo se fabrican estas piezas para no extender la enfermedad. Estas falsificaciones parten generalmente de sellos originales, lo que se falsifica es la rareza de la pieza. También, en este grupo podemos contar sellos sin dentar o cortados en línea, obtenidos a partir de estampillas perfectamente dentadas; ayudan mucho en esto la estampilla prueba ("pruebas de color" no dentadas). Con matasellos auténticos se obtienen "circulados fuera de época" y con plumas y tinta china negra o gris fuerte, los "circulados" raros (p.e. Diligencia Tipo II, que es muy raro) sobre fragmentos o cartas. De la misma forma existen combinaciones de sellos de diferentes países, aprovechando la similitud de algunos matasellos. De lo aquí descrito hemos podido observar recientemente algunas piezas en una gran colección expuesta en EXFILBO 86. Para evitar estas "rarezas" debemos tener cuidado al obtener piezas con a) matasello incompleto; b) sobres con estampillas adheridas sin cancelar; consideremos que para la época, dada la existencia de pocos cuños (Diligencias canceladas con cuño se consideran falsas) la cancelación se hacía a pluma con una gran X, otras marcas comunes eran las paralelas ( ) rectas u onduladas y/o la firma del empleado de correos con la fecha respectiva; siempre empezando en el papel del sobre y atravesando la estampilla. La mayoría de estas falsificaciones son modernas y destinadas a estafar incautos.

3o.- FALSIFICACIONES COMUNES: sean o no de época son el principal objeto de este artículo. Así como la Diligencia Tipo II se considera una falsificación que logró estafar al correo de diligencias, autenticada con la circulación de un buen número de ejemplares (se conocen alrededor de quinientos ejemplares); hubo intentos similares que someteremos a un resumen de sus características:

DILIGENCIAS TIPO I

Se conocen más de doce tipos de falsificaciones de estos sellos. Los detalles más importantes para su identificación son los siguientes:

a- El 6 está debajo del ángulo izquierdo del recuadro interior, es decir que está más a la izquierda del medio milímetro hacia la derecha que aparece en el original.

b- El trazo horizontal de las "A" se ve inclinado.

c- El trazo derecho de la "A" de DILIGENCIA es algo curvado.

d- La palabra DILIGENCIA es de trazo más fino.

Continuará

- CANJE - CANJE - CANJE -

CARLOS ROMERO: Tel.: 46 23 439
Intercambio Suramérica.

DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ: Tel.: 42 39 62
Carmen a Mamey, Res. Eridano, Apto. 11-A. Primer Centenario del Uruguay en bloques de 4. Ofrezco mundial.

JUAN MARIÑO SANCHEZ: Apdo. 4314, Caracas 1010. Necesito bloques de 4 del Bicentenario del Libertador, de Paraguay, Uruguay, Perú, Salvador, Bulgaria y Egipto. Compro o canjeo por lo que quieran.

ALFREDO BENITO: Tel.: 52 90 63. Compro nuevo y usado Alemania, Francia, España y Venezuela. Ofrezco lo mismo.

IGNACIO MARTINELLO: Tel. casa: 21 18 58
Of. 78 11 622
Necesito temáticas de puentes y represas en series nuevas y sobres circulados. Compro o canjeo por lo que quieran.

ALBERTO MORATTI: Tel. casa: 75 26 135
Of. 44 30 727
Compro o canjeo por lo que quieran enteros postales de Uruguay .

SOCIO:
ENVIENOS SUS NECESIDADES DE CANJE. SERVICIO GRATUITO DEL CLUB.

TAQUITOS FILATELICOS

LAS REIMPRESIONES, como las del Libertador de servicio permanente no tienen el día de su lanzamiento ni sobre de primer día ni matasello especial. Es el caso de la próxima emisión de tamaño pequeño que aparecerá el 28 de septiembre con 5 valores, dos nuevos, el de Bs. 0,75 y Bs. 2,oo.

II DE FAUNA. Esta nueva entrega de sellos, de cuatro valores, como la primera, dos animales (armadillo y caimán) y dos vegetales (frailejón y rosa), de valores Bs. 0,70, 2,70, 0,85 y Bs. 3,oo respectivamente, no tendrá el 12 de septiembre cuando se lanza, acto especial, sino que simplemente, ese día comenzará a expenderse en la ventanilla filatélica de Carmelitas.

LA HOJA DEL DR. VARGAS: Esta bella hojita filatélica del Bicentenario del sabio humanista no tuvo hoja de propaganda, y tampoco se incluyó nada de ella en la de los pliegos de propaganda de esa misma serie. Supimos por el correo de las brujas que la emisión fue de 50.000 hojitas filatélicas... Ahora, ¿cuántas se irán a destruir al picarlas para separar las estampillas para usarlas en portes?

LABORES DE SECRETARIA: Nuestro distinguido Secretario don Daniel González está empeñado en confeccionar las listas definitivas de socios del Club. Quien no esté al día en pagos, será borrado. Corolario: Socio, póngase al día!

LA DIRECTIVA DEL CLUB: Desde la primera reunión de ésta se acordó que las reuniones se harán el primer miércoles de cada mes, siempre que no haya subasta, pues siendo así, automáticamente se traslada la fecha para el segundo miércoles del mes.

COLABORACIONES CORTAS: Hemos demandado de todos los compañeros del Club, colaboración para esta "GACETA". Es un derecho y también un deber. Pero les encarecemos que cuanto deseen publicar, sea breve, máximo de una página, pues de lo contrario nos veríamos obligados a recortar o sintetizar sus escritos, si son muy interesantes.

ANUNCIOS ECONOMICOS

INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO

IPOSTEL
Dirección Comercial
Gerencia de Especies Postales
División de Filatelia
Apdo. 4080 - Caracas 1010
Venezuela

FILATELIA VALERA

PERITAJE Y AVALUOS

Residencias Plaza Estrella, 3er. Piso, Apartamento 3D
Av. El Parque, Plaza Estrella, Teléfonos: 526219 y 516281
Apartado Postal 6929, Zona 101
Caracas, Venezuela

Filatelia Temática CARACAS
NUMISMATICA
Esquina de Santa Capilla
(frente al Banco Central)
Teléfono: 83.43.86
CARACAS - VENEZUELA

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS, ERRORES, SOBRES, ETC.

Países: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda, Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Música, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálace", Ap. 8 Sabana Grande
Teléfono: 71.54.81

GALERIAS ARTE-VIGIL
Filatelia - Numismatica - Pinturas
Subastas
Elena Rodriguez de Vigil
DIRECTORA
AVENIDA URDANETA
Veroes a Sta. Capilla
Edificio El Centro-Mezzanina
CARACAS
TELEFONOS:
833076
834386

Celta, C. A.

EXPERTOS PROFESIONALES AL SERVICIO DEL COLECCIONISTA

Peritajes - Avalúos

F I L A T E L I A   N U M I S M A T I C A

Avenida Casanova, Edificio Josbell, Local 2-3 (frente a Pajarolandia), APTDO. 60581
Teléfono: 71.22.75
Caracas - Venezuela.

Calle Lepanto, Piso 1°, N° 1.
Teléfono: 256.64.44
Barcelona - España.

Friedr-Ebert-Str. 98
5600 Wuppertal 1
Telf. 30.08.81
Wuppertal - Alemania

SALVATORE SANTARELLI
Filatelista
Teléfono 83 73 83

COMPRAS - VENTAS - CAMBIOS

Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.
Estación Metro Chacaíto

HUMOR FILATELICO

La filatelia también es un placer...

SANCOCHO FILATELICO

CON COSTILLA DE RES: Resulta indispensable fundar lo más pronto la FEFIVE -Federación Filatélica Venezolana- para, entre otras cosas, tener una representación decente en el exterior cuando exponemos. Porque eso de que Venezuela exhiba sólo por intermedio de nuestro Club es bastante penoso. La Federación misma, ya funcionando, tendría que organizar de inmediato los Clubes del interior e inscribirlos para que la constituyan. En Maracaibo hay movimiento filatélico. Marcos Urrutia puede organizar allá el Club, lo mismo en Mérida, Luisa Sport, como los hay en Valencia y en Maracay. El de Carabobo ya se reportó y sabemos que en Maracay, Grassi Jean Carlos hace una pequeña subasta al mes..... PEPINOS ARRIBA! Iniciada la Santa Misa, el sacerdote dice: "Carta del Apóstol San Pablo a los Corintios", y el emocionado feligrés grita desde el fondo del templo: "Padre! Me guarda la estampilla!"..... CON UN POQUITO DE PICANTE: Hay socios del Club, comerciantes, que se chocan profundamente porque se invita a sus clientes a formar parte de nuestro Club!..... DE NUESTRO PRESIDENTE MARTINELLO: "La marca manuscrita más antigua indicando el cargo postal es registrada en un sobre echado al correo en Francia a mediados del siglo XVI"..... Y OTROSI: "El primer matasello que incluye una referencia real a los correos está registrado en una carta desde Aleppo, Siria, enviada a Leonardo da Vinci en 1519. Las palabras "Posta Ceca" aparecen en esta carta acuñadas en un sello de cera. Nadie ha podido nunca descifrar lo que estas palabras significan"..... CON REPOLLITAS: El Diario "El Nacional" del 24 de Julio en la página 24 "B", dentro de un reportaje a Irene Sáez, vuelve a revivir la angustiosa polémica del otro día, pidiendo especies postales con las reinas que ha dado Venezuela al mundo, en estos términos: "La gran mayoría de los venezolanos vería con agrado que Barbarita y el resto de triunfadoras en certámenes internacionales tuvieran el reconocimiento de una serie especial de sellos postales". En nuestra próxima edición trataremos el tema..... DONDE ESTA LA BERENJENA? Hace muchos años, en una de aquellas célebres y desaparecidas exposiciones interamericanas, un coleccionista temático del Ecuador que exhibía novelistas, se quejaba de que Venezuela no tenía sino a Gallegos. Por qué no sacamos los cien mejores novelistas nuestros en sellos?

ROCHELERO